

(COMM022PO) DISEÑO DEL MONTAJE DE ESCAPARATES



SKU: COMM022PO_V2

Horas: 100

OBJETIVOS

Desarrollar labores de diseño del montaje de un escaparate, atendiendo a los distintos segmentos de actividad económica, utilizando los programas de diseño más usados y presupuestar un montaje,

DIRIGIDO A

COMPETENCIAS

CONTENIDO

TEMA

1. EL ESCAPARATE Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA
 - 1.1. DESARROLLO DEL TEMA TEMA
2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ESCAPARATE
 - 2.1. INTRODUCCIÓN
 - 2.2. FUNCIONALIDAD
 - 2.3. ESTILO PROPIO
 - 2.4. SIMPLICIDAD
 - 2.5. CREATIVIDAD
 - 2.6. UNIDAD
 - 2.7. OPORTUNIDAD
 - 2.8. ECONOMÍA
 - 2.9. ADAPTACIÓN TEMA
3. FORMACIÓN Y CONOCIMIENTOS DEL ESCAPARATISTA
 - 3.1. DESARROLLO DEL TEMA TEMA
4. LA COMPOSICIÓN Y SUS PRINCIPIOS
 - 4.1. INTRODUCCIÓN

- 4.2. EQUILIBRIO Y SIMETRÍA. VOLUMEN Y PESO
- 4.3. EL PUNTO. LA LÍNEA. LA FORMA Y SU PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA
- 4.4. LA ARMONÍA
- 4.5. COMPOSICIONES TEMA
- 5. TIPOS DE ESCAPARATE
 - 5.1. INTRODUCCIÓN
 - 5.2. CLASIFICACIÓN DE LOS ESCAPARATES
 - 5.2.1. SEGÚN SU UBICACIÓN
 - 5.2.2. ATENDIENDO AL FONDO
 - 5.2.3. SEGÚN LA NATURALEZA DE LOS ARTÍCULOS EXPUESTOS
 - 5.2.4. SEGÚN SU FINALIDAD TEMA
- 6. EL COLOR
 - 6.1. EL ESTUDIO DEL COLOR
 - 6.2. LOS COLORES PRIMARIOS
 - 6.3. PROPIEDADES DEL COLOR
 - 6.4. EL CÍRCULO CROMÁTICO
 - 6.5. COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS
 - 6.6. COLORES NEUTROS
 - 6.7. EL IMPACTO
 - 6.8. LA SELECCIÓN DE LOS COLORES TEMA
- 7. FASES DEL MONTAJE DEL ESCAPARATE
 - 7.1. INTRODUCCIÓN
 - 7.2. PLAN
 - 7.3. OBJETIVOS
 - 7.4. MEDIOS TEMA
- 8. EL ESPACIO DISPONIBLE: DIMENSIONES Y PROPORCIONES
 - 8.1. GENERALIDADES
 - 8.2. CÓMO DISTRIBUIR EL ESPACIO TEMA
- 9. MÉTODO PARA PRESUPUESTAR EL MONTAJE
 - 9.1. EL PRESUPUESTO
 - 9.2. MÉTODO TEMA
- 10. MATERIALES Y HERRAMIENTAS DEL ESCAPARATISTA
 - 10.1. HERRAMIENTAS EN EL ESCAPARATE
 - 10.2. ELEMENTOS DE FIJACIÓN
 - 10.3. MATERIALES DEL FONDO DEL ESCAPARATE
 - 10.4. FORMA DE TRABAJAR TEMA
- 11. NOCIONES DE CARPINTERÍA: ENSAMBLAJES
 - 11.1. HERRAMIENTAS BÁSICAS DE CARPINTERÍA
 - 11.2. ENSAMBLAJES TEMA
- 12. FORRADO DE BASTIDORES
 - 12.1. DESARROLLO DEL TEMA TEMA
- 13. PINTURA
 - 13.1. INTRODUCCIÓN

- 13.2. TIPOS DE PINTURA
- 13.3. ACABADOS TEMA
- 14. ELECTRICIDAD Y LUMINOTECNIA
 - 14.1. INTRODUCCIÓN
 - 14.2. SISTEMAS DE ILUMINACIÓN
 - 14.3. TIPOS DE LUZ
 - 14.4. INTENSIDAD LUMÍNICA
 - 14.5. EL ESPACIO Y LA LUZ
 - 14.6. EL COLOR DE LA LUZ TEMA
- 15. CREACIÓN DEL BOCETO
 - 15.1. INTRODUCCIÓN
 - 15.2. TAMAÑO DEL DIBUJO/TAMAÑO REAL OBJETO
 - 15.3. EL ENCAJE
 - 15.4. PRÁCTICA DEL DIBUJO TEMA
- 16. MAQUETACIÓN
 - 16.1. INTRODUCCIÓN
 - 16.2. INSTRUMENTOS Y MATERIALES
 - 16.3. LA ESCALA DE REPRESENTACIÓN
 - 16.4. REVESTIMIENTOS TEMA
- 17. ROTULACIÓN Y CARTELERÍA: PROGRAMAS MÁS USADOS
 - 17.1. GENERALIDADES
 - 17.2. RECURSOS PARA LA REALIZACIÓN DE CARTELES
 - 17.3. LA TIPOGRAFÍA
 - 17.4. PROGRAMAS INFORMÁTICOS TEMA
- 18. LAS ETIQUETAS Y LA NORMATIVA
 - 18.1. INTRODUCCIÓN
 - 18.2. DATOS GENERALES DE LA ETIQUETA
 - 18.3. ETIQUETADO ALIMENTARIO
 - 18.4. ETIQUETADO DE PRODUCTOS TEXTILES
 - 18.5. ETIQUETADO DEL CALZADO
 - 18.6. ETIQUETADO DE LOS JUGUETES
 - 18.7. ETIQUETA ECOLÓGICA
 - 18.8. ETIQUETADO ENERGÉTICO
 - 18.9. EL MARCADO CE
 - 18.
- 10. EL PRECIO DE LOS SERVICIOS Y PRODUCTOS
 - 18.
- 11. LEGISLACIÓN APLICABLE TEMA
- 19. SOPORTES Y EXPOSITORES
 - 19.1. VARIEDAD DE SOPORTES
 - 19.2. MOBILIARIO EXPOSITOR TEMA
- 20. EL MANIQUÍ
 - 20.1. HISTORIA
 - 20.2. TIPOS DE MANIQUÍES Y OTROS SOPORTES TEMA
- 21. LA IMAGEN EXTERIOR

- 21.1. INTRODUCCIÓN
- 21.2. LA COMPROBACIÓN DE LA FACHADA
- 21.3. RÓTULO DEL ESTABLECIMIENTO
- 21.4. LA ACERA TEMA
- 22. EL MONTAJE DE ESCAPARATES PARA DIFERENTES SEGMENTOS DEL MERCADO
- 22.1. ELECTRODOMÉSTICOS
- 22.2. TEXTIL
- 22.3. FARMACIA Y COSMÉTICA
- 22.4. FOTOGRAFÍA
- 22.5. ALIMENTACIÓN
- 22.6. CALZADO
- 22.7. JOYERÍA Y RELOJERÍA
- 22.8. FLORISTE